



**Sea-Side  
Club**

*Jazz -  
der swinger*



**Sea-Side  
Club**

## **Velkommen til Nytårskoncert med "Nikolai og Brassierne" Lørdag den 11. januar 2025 på Hotel Juelsminde Strand**

Det er nogle af Nikolai Bøgelunds musikalske legekammerater, der kommer og underholder. De spiller fra kl. 19.30 til 22.00. Dørene åbnes kl. 17.00. Men der er meget andet på programmet end musik.

kl. 17.30 – 18.00 Formand for "Udvalget for Fællesskab" Kasper Glyngø fortæller lidt om kommunens nye kulturstrategi

18.00 – 18.20 Mads Juul Thalund kigger tilbage på det første år som hotelchef og lidt om forventningerne til 2025

18.00 - 19.30 Spisning

Billetter sælges ved indgangen, 150 kr. for medlemmer og 200 kr. for øvrige

Menuen koster denne aften 175

Tilmelding til arrangementet skal ske til hotellet på 75690033. I perioden 22.12 – 05.01 skal tilmelding dog ske på [info@jmstrand.dk](mailto:info@jmstrand.dk). Menuen kan oplyses ved tilmelding.



# Bøgelunds Brassierier

... er en musikalsk legeplads for gode venner, og verdensklasse musikere. Et sandt stjernehold bestående af professionelle musikere og gode legekammerater.

**Nikolai** fungerer til dagligt som dirigent foran et stort udsnit af Danmarks professionelle bigbands, symfoniorkestre, og musikkorps. Turneret verden rundt med Lukas Graham og stået på scenen med snart sagt alle de populære stjerner herhjemme.

Men denne aften hylder vi jazzens store helte.

Musikken er som vor mor lavede den. Kendte evergreens og klassikere, med et par afstikkere til danske populære melodier. Repertoiret er et sandt "Greatest Hits" fra den populære jazzsangbog. Inspirationen er hentet fra New Orleans, ankeret ved Nyhavn, forsamlingshusene, og både store som små scener.

Med i orkestret er:

**Torben Bjørnskov**, Skanderborgdreng, som har studeret og boet og musiceret i København, men endelig hjemvendt til hovedlandet. Har spillet med alt og alle, og bl.a. turneret det meste af verden med New Orleans sangerinden Lillian Boutté.

Energibundtet og vaskebræts-ekvilibristen **Søren P** på trommer og beskidt vasketøj. En sand ekspert udi den New Orleanske tradition.

Glæd jer til den utroligt iderige, og overmusikalske klavermester: det musikalske unikum **Hans Esbjerg** fra Tarm. Som Hans selv udtaler: "Hellere komme fra Tarm og hedde Esbjerg, end komme fra Esbjerg og hedde Tarm"

Lydhørhed, sammenspil og musikalske legerier er omdrejningspunktet når Bøgelunds Brassierier spiller op. Publikums gode humør er ikke et krav, men derimod en garanti!

